**إن-كيو تحتفل بمرور 10 سنوات على إدام في متحف الفن الإسلامي مع مأدبة الشيف الحصرية التي استضافها آلان دوكاس**

متاحف قطر وإن-كيو إنتربرايزسز ومجموعة دوكاس باريس يحتفلون بمرور 10 سنوات من التعاون المتبادل في أمسية ومأدبة حصرية استمتع فيها الحضور بتجربة عشاء غنيّة مع آلان دوكاس

**الدوحة، 29 يناير 2023** - استضافت شركة إن-كيو إنتربرايسز، الذراع التجاري والشركة التابعة المملوكة بالكامل لمتاحف قطر، فعالية "مأدبة الشيف" يوم 17 يناير للاحتفال بإعادة افتتاح مطعم إدام من آلان دوكاس في متحف الفن الإسلامي بالإضافة إلى الذكرى العاشرة للشراكة بين مجموعة دوكاس باريس ومتاحف قطر.

تضمنت أمسية "مأدبة الشيف" عرضًا لتشكيلة واسعة من الاطباق المستحدثة ضمت مزيجًا من النكهات التي أعدها كبار طهاة مجموعة دوكاس باريس، الشيف التنفيذي جيريمي شميناد ورئيس الطهاة في إدام الشيف فابريس روسو ورئيس طهاة المعجنات الشيف لوكاس فوردينييه.

قدمت هذه الفعالية، التي حضرها آلان دوكاس، فرصة مثالية لكبار الشخصيات والمؤثرين ووسائل الإعلام لتذوق أحدث قائمة للمطعم والاستمتاع بمحادثة الشيف الحائز على نجوم ميشلان، في أجواء عفوية ودافئة.

تأسس إدام في عام 2013، كأول مشروع في الشرق الأوسط لآلان دوكاس، الشيف الحائز على نجوم ميشلان والمعروف بمهندس النكهات. كما يعتبر إدام أول مشروع تعاون بين مجموعة دوكاس باريس ومتاحف قطر.

وفي نوفمبر 2022، أعيد افتتاح مطعم إدام، بعد افتتاح متحف الفن الإسلامي في حلته الجديدة، تعيين السيد ماتيو كورتين مديرًا للمطعم والشيف فابريس روسو رئيسًا للطهاة. وبالتزامن مع مرور عشر سنوات على تقديم المأكولات الراقية، يرحب مطعم إدام بالضيوف والزائرين من خلال قائمة مطورة وتجربة عالية المستوى.

وتعليقًا على الفعالية، قال السيد فيل لوري، المدير العام لشركة إن-كيو: "يشرفنا ويسعدنا أن ينضم إلينا آلان دوكاس شخصيًا للاحتفال بمرور 10 سنوات من الشراكة المثمرة مع مجموعة دوكاس باريس وإعادة افتتاح إدام. لقد قطعنا على مدار هذا العقد خطوات كبيرة في هذه الشراكة لإحداث ثورة في مشهد تناول الطعام في الدوحة من خلال التجارب المميزة واللمسات البارعة لمبدع الطهي آلان دوكاس. تعد فعالية "مأدبة الشيف"احتفالًا بهذا التعاون الوثيق. وبهذه المناسبة يسعدنا أن نرحب بضيوفنا للاستمتاع بالأذواق المميزة والنكهات الرائعة من قائمة الطعام التي أعدها فريق مطبخ إدام بقيادة الشيف فابريس روسو".

من جانبه، قال آلان دوكاس: "أنا سعيد للغاية بعودتي إلى قطر ولقاء فريق العمل في إدام بعد زيارتي الأخيرة. أنا وفريقي في إدام متحمسون للترحيب بعودة رواد مطعمنا الأوفياء فقد أعددنا لهم خصيصًا قائمة لتجربة أرقى وأشهى ابتكارات المطبخ الفرنسي في أجواء مميزة. تأتي فعالية مأدبة الشيف تقديرًا لشراكتنا القيمة مع متاحف قطر. لقد أعد طهاتنا بدقة كل طبق في قائمة الطعام لهذه الأمسية الخاصة من أجل تقديم تجربة تذوق لا مثيل لها".

يقع مطعم إدام في الطابق العلوي من متحف الفن الإسلامي الشهير، أحد المعالم البارزة في قطر، والتي تمزج بسلاسة بين التقاليد المحلية والحداثة، كما يتمتع بإطلالات خلابة على أفق الدوحة. صمم ديكورات المطعم المذهلة المهندس المعماري الفرنسي المبدع فيليب ستارك، الذي دمج الحداثة مع الأصالة لتوفير بيئة ديناميكية مع لمسات عربية.

يقدم إدام أرقى الأطباق الفرنسية الفاخرة مع كرم الضيافة العربية، وتتميز القائمة بمأكولات البحر الأبيض المتوسط ​​المعاصرة مع لمسة من النكهات العربية المنتقاة، والمحضرة باستخدام مكونات طازجة ومنتجة بشكل مستدام.

لمزيد من المعلومات وللحجز، تفضلوا بزيارة idam.com/.

**– انتهى –**

**نبذة عن شركة إن-كيو إنتربرايسز**

شركة إن-كيو إنتربرايسز ذ.م.م.، هي الذراع التجاري لمتاحف قطر، وهي شركة تابعة ومملوكة بالكامل لمتاحف قطر، وتعمل في المقام الأول في قطاعات البيع بالتجزئة والأغذية والمشروبات وخدمات الضيافة.

منذ تأسيسها عام 2015، استطاعت إن-كيو تكوين سمعة طيبة في الجودة، والمنتجات الحصرية، والأصالة، والإبداع في كل ما تقوم به، وهي أفكار استلهمتها من مهمة متاحف قطر.

إن-كيو هي الطرف المعني الرئيس وراء هذا الالتزام، وخلق فرص تجارية للفنانين والمصممين الشباب، وأصحاب المشاريع، فضلًا عن إشراك جمهور متاحف قطر من خلال البضائع والمطبوعات ومتجرها الإلكتروني، ومن خلال توفير الخبرات الموثوقة من خلال عمليات متنوعة والتي تشمل:

**المطاعم والمقاهي**

* مطعم إدام، أحد مطاعم الشيف العالمي آلان دوكاس، والمقهى في متحف الفن الإسلامي
* كافيه متحف الفن الإسلامي، المقاهي والأكشاك في حديقة متحف الفن الإسلامي
* مطعم جيوان في متحف قطر الوطني
* كافيه 875 وأكشاك أخرى في متحف قطر الوطني
* مقهى زهرة الصحراء في متحف قطر الوطني
* مطعم وكافيه نوى في 3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي
* كافيه متحف في متحف: المتحف العربي للفن الحديث
* المرجان (بلهمبار)
* كافيه بروفايلز في M7
* مقهى رالف في بلاس فاندوم

**متاجر البيع بالتجزئة**

* متجر الهدايا في متحف الفن الإسلامي
* متجر الهدايا في متحف قطر الوطني
* متجر الهدايا في 3-2-1متحف قطر الأولمبي والرياضي
* متجر الهدايا في متحف: المتحف العربي للفن الحديث
* متجر كاس آرت قطر
* متاجر البيع المؤقتة في M7، مطافئ: مقر الفنانين، كتارا والرواق
* كشك متاحف قطر في دوحة فستيفال سيتي
* متجر إن-كيو الالكتروني عبر الانترنت
* متجر كاس آرت قطر الالكتروني عبر الانترنت (قريبًا)

نقدم أيضًا تجارب مبتكرة في تقديم الطعام من خلال إن-كيو للضيافة، ونسهل استئجار الأماكن للأحداث التي تستضيفها المتاحف والأماكن التراثية في المواقع التالية:

* متحف الفن الإسلامي
* متحف قطر الوطني
* 3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي
* M7
* مطافئ: مقر الفنانين
* متحف
* قلعة الزبارة
* أبراج برزان
* جاليري متاحف قطر – كتارا

تقدم إن-كيو خدمات القوى العاملة في إطار وظيفة تعاقد القوى العاملة للعميل الأساسي والمؤسسة الأم، متاحف قطر.

**نبذة عن دوكاس باريس**

تركز دوكاس باريس نشاطها في مجال الأغذية، والمطاعم، والضيافة، والتعليم، والاستشارات. وتطوِّر الشركة الأفكار المبتكرة على نحو مستمر، وتضمن استدامتها. ويستند سعيها المتواصل للتميز على موهبة العاملين والعاملات، وعلى جودة المنتج والمهارة العالية. ويعدّ ألان دوكاس، رئيس الشركة ومؤسسها، مصدر إلهام الشركة، وهو يكرس نفسه لتقديم مأكولات فاخرة، ونقل خبرته، وتطوير رؤية ذات موثوقية لمهنته.

**نبذة عن متاحف قطر**

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضًا بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزًا حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءًا لا يتجزّأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافيًا، وتقدميّة، تجمع الناس معًا لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري. أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، وجاليري متاحف قطر– الرواق، وجاليري متاحف قطر– كتارا، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، ودَدُ - متحف الأطفال في قطر.

من خلال المركز الإبداعي، تطلق متاحف قطر المشاريع الفنية والإبداعية، وتدعمها، مثل مطافئ: مقر الفنانين، تصوير: مهرجان قطر للصورة، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء الذي يصقل المواهب الفنية، ويقدم الفرص لتطوير بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار.

**مسؤولة الإعلام:**

السيدة/ ماريا لويزا برنابي

إدارة التسويق والاتصال

شركة إن-كيو إنتربرايسز ذ.م.م. التابعة لمتاحف قطر

هاتف: 5335 4452 974+

بريد إلكتروني: mbernabe@qm.org.qa