**مطافئ يُقدّم سلسلة من المعارض تضمّ فنانين محليين وإقليميين**

**الدوحة: قطر 31 أكتوبر 2022** – يُقدّم مطافئ، حاليا، سلسلة من المعارض والأعمال التركيبية الفنية، المتاحة للجمهور حتى 21 يناير 2023:

* **ذكّر نفسك،** متاح للجمهور في جاليري 3، وهو عبارة عن معرض متعدد التخصصات يستكشف عالم التأمل الذاتي. تولى تنسيق المعرض وتصميمه وتنفيذه طلاب قسم التصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي في جامعة فرجينيا كومنولث كلية فنون التصميم في قطر.
* **من ــــــــــــــــــــ إلى ــــــــــــــــــــ (الماء/ السماء/ الأرض)،** متاح للعرض في جاليري 4. يلقي المعرض الضوء على نظرة الفنانين حول العيش في بيئة تجمع بين تضاريس طبيعية وتنمية حضارية سريعة ومستمرة. يشارك في هذا العرض الجماعي كل من عبد العزيز يوسف، وعبد الرحمن المفتاح، والعنود البوعينين، وعلي النعمة، وعالية آل خليفة، وأنفال الكندري، وأرمان منصوري، وهيفاء الخزاعي، وهند العبيدلي، ومحمد عبدالله الحمادي وعبد الله أنوري، و N&LS، ونور الخرعان، وسعيدة الخليفي، ووفيقة سلطان العيسى.
* **الفن ليس سباقًا،** هو عمل تركيبي من إبداع الفنانة أروى النعمي، فنانة سعودية متعددة التخصصات حائزة على جوائز. يُلقي المعرض الضوء على وضع الفن في الوقت الراهن، والذي يتأثر بشكل مباشر بالصراع والتسارع الذي يُسفر عنه تأثير المحيط الفني. أروى النعمي هي حاليًا فنانة زائرة في مطافئ: مقر الفنانين.

يُرجى العلم ان الدخول إلى تلك المعارض مجاني..

**-انتهى-**

**مطافئ: مقر الفنانين**

مطافئ: مقر الفنانين" هو برنامج للإقامة الفنية عالمي المستوى للمقيمين في قطر، لرعاية وتنشيط وتعزيز المجتمع الفني والإبداعي، وكذلك إثراء المشهد الفني للبلاد. تأسس "مطافئ" عام 2015 في مقر للدفاع المدني في الدوحة يعرف بنفس الاسم، وقام بترميمه المهندس المعماري القطري إبراهيم الجيدة. يمتد برنامج الإقامة الفنية على مدار 9 أشهر، وتم تصميمه لتلبية احتياجات المبدعين في جميع التخصصات، حيث يتيح للفنانين الشباب تنمية مواهبهم من خلال دعم إنتاجهم الفني، وتزويدهم بمشورة القيمين الفنيين، وتوجيه الخبراء لهم. خلال فترة الإقامة، يتعامل الفنانون مع محترفين من جميع أنحاء العالم يدركون أن قطر تزخر بالمواهب والإبداعات الفنية. وعلى مدى السنوات الست الماضية، رحب البرنامج بما يقرب من 92 فنانًا. وقد وسع من نطاق برامج الإقامة الفنية لديه لتشمل فترة إقامة لمدة ثلاثة أشهر في المدينة الدولية للفنون في باريس أو في مدينة نيويورك في "استوديو 209 نيويورك"، كجزء من برنامج الاستوديو والقيمين الدولي (ISCP).

يشتمل مطافئ على مساحات استوديو واسعة، ومسرح، ومقهى#999 الشهير، ومكتبة، ومتجر للمستلزمات الفنية، وفضاءات عرض تقدم معارض محلية ودولية ملهمة. وقد استضاف مطافئ مقر الفنانين أيضًا، ضمن فضاء كراج جاليري الرحب، معارض عالمية المستوى من تقديم متاحف قطر، وتشمل: استوديوهات بيكاسو (2020)، وKAWS: يأكل بمفرده (2019) بتقييم فني من المؤرخ الفني الشهير جيرمانو سيلانت، وكازيمير ماليفيتش: أسطورة الفن التجريبي الروسي (2019)، والفن الروسي التجريبي: بين الرواد وحاملي الشعلة (2018)، وبقايا الشتات للفنان آي ويوي (2018)، ورؤى ألمانية: روائع معاصرة من مجموعة دويتشه بنك (2017)، وبيكاسو وجياكوميتي (2017). ويشغل المصور القطري المعروف خليفة أحمد العبيدلي منصب مدير مطافئ: مقر الفنانين.

**نبذة عن متاحف قطر**

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضاً بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزًا حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءًا لا يتجزّأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافيًا، وتقدميّة، تجمع الناس معاً لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري. أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، وجاليري متاحف قطر– الرواق، وجاليري متاحف قطر– كتارا، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، ودَدُ - متحف الأطفال في قطر.

من خلال المركز الإبداعي، تطلق متاحف قطر المشاريع الفنية والإبداعية، وتدعمها، مثل مطافئ: مقر الفنانين، تصوير: مهرجان قطر للصورة، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء الذي يصقل المواهب الفنية، ويقدم الفرص لتطوير بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار.

**تابعونا عبر الإنترنت:**

متاحف قطر

تويتر: @Qatar\_Museums | إنستغرام: @Qatar\_Museums | فيسبوك: @QatarMuseums