**M7** يكشف عن معارض جديدة في فترة كأس العالم FIFAلكرة القدم

*مركز قطر الإبداعي للابتكار وريادة الأعمال في مجالات الأزياء والتصميم والتكنولوجيا، يعرض أعمال فنانين ومصممين محليين في 5 معارض في* M7 *مشيرب قلب الدوحة.*

**الدوحة، قطر، نوفمبر 17 2022** – يعرض M7، مركز قطر الابداعي، سلسلة معارض جديدة مفتوحة للجمهور خلال فترة *كأس العالم FIFA قطر* 2022. أنشئ M7 تحت قيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، ويقدم العديد من المعارض التي يقدمها فنانين ومصممين محليين مثل "عناصر" و"من الوطن" و"مسرى" و"ميلانوxالدوحة". ويسعى M7، باعتباره *مركز قطر الإبداعي للابتكار وريادة الأعمال في مجالات الأزياء والتكنولوجيا والتصميم، حثيثًا لتمكين المصممين المحليين وتقديم الدعم إليهم، مع الحرص على إلهام المجتمع المحلي من جميع الأعمار والخلفيات. ويدعو* M7 *الجميع لزيارة أحدث معارضه – مجانًا - والتي يمكن زيارتها طوال مدة كأس العالم FIFA قطر 2022 ، وسيستمر عرض بعضها حتى نهاية يناير 2023.*

***نبذة عن المعارض***

***عناصر***

*معرض منفرد للفنانة بثينة المفتاح*

*بدعم من مبادرة دار التقدم - أودي*

*مستمر حتى 21 يناير 2023*

M7- *جاليري 3 - الطابق الأول*

*يستضيف* M7 *أحدث معرض للفنانة القطرية بثينة المفتاح بعنوان "عناصر" ، وهو ثاني معرض منفرد للفنانة في الدوحة.*

*يصور هذا المعرض، سيرورةً عبر الزمن، تنتقل في سلسلة من الأعمال الفنية - "فترات"، و"انعكاس"، ولوحة النسيج ضخمة الحجم "يِبهم". وتقدم هذه الأعمال الفنية تجربة غامرة تتجلى من خلال عمل المفتاح بالوسائط الفنية المتعددة.*

*أُنتجت لوحة النسيج "يِبهم" بالتعاون مع المدينة الدولية للنسيج في أوبيسون الشهيرة على مستوى العالم، مدعومة بعملها "انعكاس" من فترة إقامتها في فنون - مركز أبحاث الوسائط المطبوعة في جامعة فرجينيا كومنولث كلية فنون التصميم في قطر. وتمثل لوحة النسيج "يبهم"مشروع إرث نشأ عن التعاون الذي بدأ خلال العام الثقافي قطر- فرنسا 2020 وتم الانتهاء منها للاحتفاء بمرور 50 عامًا على العلاقات الدبلوماسية بين قطر وفرنسا. تمزج اللوحة الفنية بين التقليد الفرنسي واللون الفني القطري المُعاصر، الذي يدعو المتأمل لاكتشاف حرفة النسيج التقليدية من وجهة نظر فنان مُعاصر.*

تتوج ممارسات المفتاح المتعددة التخصصات في 360 استكشافًا فريدًا وعميقًا للثقافة القطرية وتطورها السريع خلال فترة زمنية قصيرة. وسيفتح المعرض أبوابه في M7 - مركز قطر للأزياء والتكنولوجيا والتصميم الواقع في مشيرب قلب الدوحة. ويأتي المعرض بالتزامن مع مبادرة شركة أودي تحت عنوان "بيت التقدم"، والتي تستضيفها M7 بالتعاون مع جاليري إيمرجيست للفنون عبر الإنترنت. ويعدّ "عناصر" ثاني معرض منفرد للفنانة في الدوحة، ويستمر حتى 21 يناير 2023.

***مسرى***

*تركيب فني حول التصوير، للمصور خالد حمد آل ثاني – مقدم من قبل جاليري الحوش ، وبتقييم من* غيرهارد شتايدل

*مستمر حتى 21 يناير 2023*

*مسرح* M7 – *الطابق الثاني*

*خالد حمد آل ثاني مصور ذو مسيرة مهنية امتدت على مدى أكثر من خمسة عشر عامًا. تشتهر أعماله بمجموعة واسعة من المناظر الطبيعية الصحراوية مع عدم سكنى الإنسان بها بشكل أساسي. ويهدف خالد بالاعتماد على البيئة المحيطة، مثل الحركة والهندسة إلى خلق حوار حول أبعاد الصحراء العديدة مستحضرًا في ذلك وجودًا بصريًا ونظريًا يشوش الجماليات التراثية الاعتيادية. عرض آل ثاني أعماله الفنية محليًا وعالميًا.*

*مسرى عمل تركيبي يتكون من صور فوتوغرافية يصحبها صوت. رغم أن المسار الذي يسلكه الشخص المار - الحصان - لا يتحرك إلا أنه رئيسي في المشهد. بالانتقال إلى ما وراء موضوع الجمال والتفاصيل المفرطة لخطوط الجسم، تشير إيماءات الظل المتشابكة في المخطط إلى تسلسل هرمي مشترك مكتوب بالضوء. في هذا العمل، يقطع الحصان الطريق إلى الوضوح البهيج على الرغم من "نقص" الضوء المرئي والجهل بالوجهة.*

*وقد قصد الفنان أن يشغل الحد الأدنى من المساحة، لنقل تفسيره الشخصي حول عالمية الصحراء التي تحتل خمس مساحة الكوكب. يرافق عنصر الصوت، الذي يتكون من طبقات من التسجيلات التي جمعها الفنان، العمل الفني من على بعد، مما يدل على تجريد العاطفة. وقد عرض آل ثاني أعماله محليًا وعالميًا.*

***عصر العمارة الحديثة في قطر***

*مستمر حتى 21 يناير 2023*

M7 *الرواق - الدور 2*

*جويل تجينتجيلار*

*تقدم قطر للسياحة معرض عصر العمارة الحديثة في قطر للمصور الحائز على جوائز جويل تجينتيلار. المعرض هو نتيجة رحلة المصور التي استغرقت 10 أيام إلى قطر - رحلة لالتقاط البراعة المعمارية الشهيرة في البلاد. يتألف المعرض من تسع وعشرين صورة مدهشة بالأبيض والأسود بعدسة مصور الفنون الجميلة، ويستلهم المعرض من المباني التي تجسد الهوية الثقافية لقطر، مثل متحف قطر الوطني، ومتحف الفن الإسلامي، وغيرها من الأيقونات المعمارية في البلاد*.

*من خلال علاقته الكائنات المطلقة للأشخاص المعزولين اجتماعيًا، يأمل تجينتيلار في الكشف عن إمكاناتهم الحقيقية من خلال فنه. ويركز غياب اللون في أعماله على جوهر موضوعه والتجربة العاطفية التي يجسدها نهج تجينتيلار المتقدم والمعقد للبورتريه، وتعتبر هذه اللغة التعبيرية، التي تعد نموذجًا وإلهامًا للكثيرين، سردًا يسجل هوية المهندسين المعماريين وهوية المعمار وهوية الفنان نفسه وبالأحرى هوية الدوحة وقطر.*

***معرض من الوطن***

*مستمر حتى 19 ديسمبر 2022*

M7 *- مساحة التعلم الإبداعية - الطابق الأول*

*يعكس المعرض جماليات الفن القطري مع إضفاء صبغة معاصرة بأيدي شباب قطريين من المصممين والمبتكرين يحتضنهم مركز نماء. ويسهم المعرض في تعزيز الهوية القطرية ويُعَرِف الجيل الحالي بتراث الحرف اليدوية كما يسهم في تشجيع أصحاب المشاريع على إظهار الفن المعاصر بروح قطرية والترويج المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر المنتسبة لمركز نماء.*

*أقسام المشروع: حياكة السدو، المجوهرات، الهدايا والإكسسوارات، وحرفة النجدة (فن تطريز الأقمشة والأزياء التقليدية، خاصة الأقمشة الخفيفة، بالخيوط الفضية والذهبية لإضفاء لمسة فنية وجمالية ناعمة).*

***المصممون****:*

1. *أسماء الدرويش*
2. *حصة الحداد*
3. *خالد الجناحي*
4. *خلود العبدالله*
5. *سميرة الملا*
6. *شريفة الانصاري*
7. *شريفة الغنيم*
8. *مريم التاجر*
9. *نور الحميدي*
10. *منيرة الانصاري*
11. *وضحى السليطي*
12. *صافية الهاجري*
13. *معصومة جواد*
14. *حسن العمادي*
15. *حمد المحمد*
16. *سهام يعقوب*
17. *فجر المنصوري*

***ميلانوx الدوحة***

*16 نوفمبر 2022 - 21 يناير 2023*

*M7 مركز قطر تبدع - الطابق الأرضي*

*يجلب* M7  *حدث التصميم الأبرز في العالم "أسبوع ميلانو للتصميم" إلى الدوحة. عرض المصممون القطريون والمقيمون بالدوحة مجموعة مبتكرة من الأثاث ظهرت على شكل فريد وغير تقليدي. وقد تميزت إبداعات هؤلاء المصممين بجماليات تتجاوز الزمن ومواد فريدة.*

*يتمنى المصممون خلق عالمًا أكثر ملاءمة للعيش وأكثر استدامة، في سبيل نشر رسالة أهمية الحفاظ على الهوية الثقافية في مواجهة العولمة المتسارعة الوتيرة من خلال تصاميمهم.*

*يستضيف* M7 *صالة العرض ويستضيف استوديو فروم ام – منصة التصميم التي تدعم المصممين المحليين من خلال توفير الإرشاد والتدريب في تصاميم الأثاث والمنتجات.*

*يعرض استوديو فروم ام مجموعة "شروق"، المصممة بالتعاون بين استوديو فروم والمصممتين القطريين مريم السويدي وشعاع علي، ومجموعة "الفخار الذائب"، التي أنتجها برنامج ماجيستير الفنون الجميلة في التصميم بجامعة فرجينيا كومنولث كلية فنون التصميم في قطر، و"مقعد الحرية" من تصميم شيخة السليطي، المصنوع من حقائب إيرميس بيركين المعاد تدويرها، والعمل الفني "إقّو" لنشر الوعي بالمواد التي تستخدم مرة واحدة، من قبل المصممة ندى الخراشي، كانت تلك الأعمال الفنية قد عرضت في معرض روسانا أورلاندي خلال أسبوع ميلانو للتصميم 2022.*

**-انتهى-**

**عن متاحف قطر**

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضاً بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزاً حيوياً للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءاً لا يتجزّأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافياً، وتقدميّة، تجمع الناس معاً لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري. أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، وجاليري متاحف قطر– الرواق، وجاليري متاحف قطر– كتارا، ومتحف قطر الأولمبي والرياضي 3-2-1، ودَدُ - متحف الأطفال في قطر.

من خلال المركز الإبداعي، تطلق متاحف قطر المشاريع الفنية والإبداعية، وتدعمها، مثل مطافئ: مقر الفنانين، تصوير: مهرجان قطر للصورة، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء الذي يصقل المواهب الفنية، ويقدم الفرص لتطوير بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار.

**عن M7**

M7 هو مركز قطر الإبداعي للابتكار وريادة الأعمال في مجالات الأزياء والتصميم. أنشأته متاحف قطر تحت قيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني. يلتزم M7 بنمو الاقتصاد الإبداعي في قطر من خلال توفير الإرشاد والفرص للمصممين لبناء أعمال ناجحة على الصعيدين المحلي والدولي، كما يساعد المركز على أن تلعب صناعة الأزياء والتصميم دورها في نمو نظام الاقتصاد الدائري الإبداعي في قطر. تشتمل منصات M7 على برامج تطوير وإرشاد شاملة ومعارض وفعّاليات على مستوى عالمي وحلقات نقاشية عامة. يقع M7 في وسط مشيرب قلب الدوحة، حيث يعمل على خلق مساحة للمبدعين من خلال العمل عن كثب مع شركاء المركز المقيمين، واستوديو القص، واستوديو 7، وسكيْل 7، واستوديو فروم، ووركينتون، ومقهى بروفايلز.

لولوة المالكي  - منسق تواصل في M7

[lalmalki@qm.org.qa](mailto:lalmalki@qm.org.qa)

+974 5005 0725