**سعادة الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني، وزير الخارجية، وسعادة السيد صلاح بن غانم العلي، وزير الرياضة والشباب، وسعادة الشيخ عبد الرحمن بن حمد بن جاسم بن حمد آل ثاني، وزير الثقافة يحضرون حفل افتتاح ساحة الأعلام**

**العام الثقافي قطر – الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 يحتفل بتدشين ساحة الأعلام بإزاحة الستار عن عمل فني لنجلاء الزين**

**افتتاح مهرجان المجتمعات في ساحة الأعلام من 5 إلى 15 أكتوبر**

4 **أكتوبر 2022 – الدوحة، قطر** – حضر كل من سعادة الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني، وزير الخارجية، وسعادة السيد صلاح بن غانم العلي، وزير الرياضة والشباب، وسعادة الشيخ عبد الرحمن بن حمد بن جاسم بن حمد آل ثاني، وزير الثقافة يوم الثلاثاء حفل افتتاح ساحة الأعلام، وهي وجهة جديدة للعامة أنشأتها مبادرة الأعوام الثقافية التي تحتفل هذا العام بالذكرى العاشرة لانطلاقها. وهي عبارة عن تبادل دولي سنوي يهدف إلى تعميق التفاهم بين الدول وشعوبها، وانطلقت المبادرة عندما فازت قطر باستضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™.

وقدمت كتيبة موسيقى القوات المسلحة، وهي وحدة موسيقية تابعة للقوات المسلحة القطرية، أداءً خلال الحفل، تلتهُ مراسم رفع 119 علماً لدولٍ في بعثات دبلوماسية مُعتمدة، بالإضافة إلى علم الاتحاد الأوروبي وعلم الأمم المتحدة وعلم مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

 حضر الحفل سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، إلى جانب سفراء أكثر من 100 دولة. وعلقت سعادة الشيخة قائلةً "إن ساحة الأعلام تُعد رمزاً لتوسع المجتمع المتنوع الذي نحظى به في قطر، وتمثِّل أيضاً الروابط العميقة التي تنشأ بفضل التواصل بين المجتمعات ذات الثقافات المختلفة، ويتجسد ذلك بشكلٍ رائع في منحوتة نجلاء الزين التي ستذكرنا دائماً بمدى ترابطنا جميعاً. أدعو مواطني ومقيمي قطر وزوَّارها إلى استغلال هذه المساحة الجديدة لنلتقي ونحتفي بالإنسانية التي تجمعنا".

**وقالت عائشة غانم العطية، مدير إدارة الدبلوماسية الثقافية في متاحف قطر**: "تغتنم مبادرة الأعوام الثقافية جميع الفرص لتوطيد العلاقات بين الشعوب. فنحن نؤمن بأن الثقافة هي واحدة من أكثر الأدوات فاعلية للتقريب بين الشعوب وتشجيع الحوار وتعميق التفاهم بينها. ستكون ساحة الأعلام إحدى هذه المواقع التي سيتم الاحتفال فيها بالثقافات المختلفة، وتجتمع فيها الشعوب معاً لتكوين روابط جديدة ".

منحوتة الفنانة نجلاء الزين "نحن، هي، هو" هي عملٌ فنيٌ أُنشئ خصيصاً لساحة الأعلام يتألف من سلسلة من المنحوتات على شكل مقاعد، التي تمتد على أكثر من 313 مترًا من الحجر الجيري المنحوت يدويًا. يعتبر هذا العمل التركيبي انعكاسًا تجريديًا للتفاعلات البشرية، ينقل ملامح التعقيد والأهمية الأساسية للعلاقات البشرية، ويعمل على توضيح أنماط وطبقات مختلفة من العلاقات مثل علاقات المعارف والصداقات والحب والألفة والانطوائية والثقة والانسيابية والمعوقات. يذكرنا العمل الفني " نحن، هي، وهو " أن الترابط هو الجذر الحقيقي والقوة الدافعة لتحقيق ذوات الأفراد.

**قالت نجلاء الزين**: منحوتة "نحن، هي، هو" هي عملٌ فنيٌ يتناول العلاقات البشرية. يتألف العمل من سلسلة من المنحوتات على شكل مقاعد تمتد على أكثر من 313 مترًا من الحجر الجيري المنحوت يدويًا حول ساحة الأعلام، التي تُعد مساحةً لتوحيد المجتمعات. أضاف عملي في مساحةٍ عامة معنىً جديد لما أقدمه. المنحوتة التي صُنعت لُتستخدم كمقاعد، تُبيّن أنماط وطبقات مختلفة من العلاقات مثل علاقات المعارف والصداقات والحب والألفة والانطوائية والثقة والانسيابية والمعوقات. على الرغم من تميز كل قطعة عن الأخرى، إلا أنها تشكل معاً مجموعة واحدة. آمل أن يضيف عملي معنى لهذا المساحة العامة، التي تحتفي بالشراكة والروابط بين الأفراد من جميع الاعمار والخلفيات الثقافية".

وتقع ساحة الأعلام بالقرب من حديقة متحف الفن الإسلامي، وستكون بمثابة وجهة جديدة للتجمعات وموقعًا للمهرجانات والاحتفالات وغيرها من الفعاليات من أجل سكان قطر. ستكون أولى هذه الفعاليات، التي ستُفتح في الفترة من 5 إلى 15 أكتوبر 2022، هو "مهرجان المجتمعات" وسوف يشارك فيه عدد من السفارات للاحتفاء بثقافات جميع الأشخاص الذين يعدون قطر موطناً لهم. ستقدم كل سفارة برنامجًا مختلفًا، بدءاً من العروض المسرحية إلى لوحات عرض تتضمن معلومات عن بلدان مختلفة.

لمزيد من المعلومات حول فعاليات ساحة الأعلام خلال "مهرجان المجتمعات"، زوروا الموقع الإلكتروني لبرنامج لأعوام الثقافية على[www.yearsofculture.qa](http://www.yearsofculture.qa) والحساب الرسمي على إنستغرام @yearsofculture .

- انتهى -

**برنامج الأعوام الثقافية**

تحت قيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، طورت متاحف قطر مبادرة "الأعوام الثقافية" – وهي برنامج سنوي للتبادل الثقافي الدولي يهدف إلى تعميق التفاهم بين الدول وشعوبها. ومع أن البرامج الرسمية لا تستغرق سوى عامًا واحدًا، فغالبًا ما تمتد أواصر الصداقة أمدًا طويلًا. وتعتبر الثقافة إحدى أكثر الأدوات فعالية في التقريب بين الشعوب، وتشجيع الحوار، وتعميق التفاهم. شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021.

واحتفال بالذكرى السنوية العاشرة لهذه المبادرة، تدخل الأعوام الثقافية هذا العام في شراكة مع كافة دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا. وسيضم العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 الدول الـ 26 من المنطقة التي لديها سفارات قائمة بالدوحة، وهي أفغانستان، والجزائر، وبنغلاديش، والبحرين، وبوتان، ومصر، والهند، والعراق، وإيران، والأردن، والكويت، ولبنان، وليبيا، وجزر المالديف، والمغرب، ونيبال، وعُمان، وباكستان، وفلسطين، والمملكة العربية السعودية، والسودان، وسريلانكا، وتركيا، وتونس، والإمارات العربية المتحدة، واليمن.

تم التخطيط للعام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، بما فيها مؤسسة الدوحة للأفلام، والتعليم فوق الجميع، والحي الثقافي - كتارا، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة الثقافة، ووزارة الخارجية، وقطر الخيرية، والاتحاد القطري لكرة القدم، ومؤسسة قطر، ومتاحف قطر، ومكتبة قطر الوطنية، والمجلس الوطني للسياحة، واللجنة الأولمبية القطرية، واللجنة العليا للمشاريع والإرث، بمساعدة سفارات الدول المشاركة لدى الدوحة.

يُقام العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، بدعم من الخطوط الجوية القطرية. وتضم قائمة الرعاة السابقين كلًا من فودافون، وقطر غاز، وشل، وأريدُ، ومجموعة فنادق ومنتجعات شانغري لا، ومجموعة لولو الدولية، ومركز قطر للمال، وقطر للبترول، وإكسون موبيل.

تابعوا برنامج العام الثقافي قطر – الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا وأشيروا لحسابات التواصل الاجتماعي على: @yearsofculture, #yearsofculture #QatarMENASA2022

**نبذة عن متاحف قطر**

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضًا بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزًا حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءًا لا يتجزّأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافيًا، وتقدميّة، تجمع الناس معًا لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري.

أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، وجاليري متاحف قطر– الرواق، وجاليري متاحف قطر– كتارا، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، ودَدُ - متحف الأطفال في قطر.

من خلال المركز الإبداعي، تطلق متاحف قطر المشاريع الفنية والإبداعية، وتدعمها، مثل مطافئ: مقر الفنانين، تصوير: مهرجان قطر للصورة، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء الذي يصقل المواهب الفنية، ويقدم الفرص لتطوير بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار.

**تابعونا عبر الإنترنت:**

متاحف قطر

تويتر: @Qatar\_Museums | إنستغرام: @Qatar\_Museums | فيسبوك: @QatarMuseums